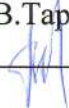


РАССМОТРЕНО
методическим
объединением
кл.руководителей
Протокол № 1
от «27» августа 2020 г
Руководитель МО
И.В.Тараканова



СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по ВР


Н.Б.Тимергалеев
«27» августа 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор лицея
Н.Р.Тухфатуллов
Приказ № 170
от «27» августа 2020 г.



Рабочая программа

Педагога дополнительного образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Лицей №26 им.М.Джалиля» Авиастроительного района г.Казани Ахметовой А.К. по курсу музыкально-театрального кружка «Жәүһәр»

В данном документе
пронумеровано,
скреплено и заверено
печатью 9 листов

Программа рассмотрено на
заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «27» августа 2020 года

1. Планируемые результаты освоения программы дополнительного образования

Личностные результаты

- российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров);
- освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала);
- сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил

индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

- развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.
- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:
- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;

- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.
- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.
- Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:
- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

Познавательные УУД

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:
- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;

- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.
- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.
- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности); ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
- критически оценивать содержание и форму текста.
- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:
- определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
- в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.
- соблюдать правила игры и дисциплину;

Коммуникативные УУД

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего

- мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
 - выделять общую точку зрения в дискуссии;
 - договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
 - организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
 - устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.
 - умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.
 - определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
 - отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
 - представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
 - соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
 - высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
 - принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
 - создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
 - использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
 - использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
 - делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

Предметные результаты

1 года обучения

Выпускник научится

- дети научатся работать с воображаемыми предметами;
- разыгрывать несложные этюды по знакомым литературным сюжетам, используя выразительные средства;» (интонацию, мимику, жест);
- изображать отгадки к загадкам, используя выразительные средства;
- определять по карточкам- пиктограммам разные эмоции человека – веселье, грусть и т. д.;
- менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;

Должны знать:

- виды театров (кукольный, детский, театр зверей и др.);
- новые слова-термины;
- правила поведения в театре;

Выпускник получит возможность научиться

- у воспитанников разовьется интерес к театральному творчеству, к выступлению на концертах и спектаклях, желанию выступать перед детьми, родителями, сотрудниками детского сада;
- разовьется умение передавать мимикой, позой, жестом, движением основные эмоции;
- разовьется творческое мышление, воображение, память;

2 года обучения

Выпускник научится

- действовать согласованно, включаясь одновременно или последовательно;
- разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам;
- произносить скороговорки в разных темпах, шепотом и беззвучно;
- снимать напряжение с отдельных групп мышц;

- ориентироваться в пространстве, равномерно размещаясь на площадке;
- запоминать заданные педагогом мизансцены;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- составлять диалог между сказочными героями;

Должны знать:

- новые слова-термины, а также яркие и точные слова и выражения;
- знать 5-7 артикуляционных упражнений;
- театральные профессии (осветитель, декоратор, режиссер, костюмер и т.д.);

Выпускник получит возможность научиться

- дети научиться элементарным актерским, игровым навыкам, творческой самостоятельности;
- научаться четко и внятно произносить слова, активно артикулировать;
- дети будут знать терминологию театра;
- научаться играть полноценный спектакль в коллективе;
- у детей будет воспитано чувство коллективизма, коммуникативные способности, умение общаться, умение взаимодействовать и доводить дело до конца;
- воспитана культура поведения на сцене и за кулисами;

2.Содержание учебного предмета по группам

1 год обучения.

Особенности театральной терминологии.

Введение. Вводное занятие.

Знакомство с особенностями любительских занятий театром.

Особенности театральной терминологии.

Занятие – собеседование на выявление творческого потенциала школьника.

Театральная игра.

Знакомство со структурой театра, его основными профессиями.

Техника грима. День пожилого человека. День учителя. Сценарий «Буратино идет в школу», распределение ролей по сценарию.

День матери. Индивидуальная работа. Обсуждение рабочих моментов, касающихся по постановке сценки «Буратино идет в школу». Отработка ролей. Подбор музыкального сопровождения к сценарию сказки. Репетиция.

Генеральная репетиция. Выступление перед учениками младших классов и продленного класса.

Анализ дела организаторами и участниками.

Этика и этикет.

Связь этики с общей культурой человека.

«Людей не интересных в мире нет». Игры на развитие театральных способностей. Особенности работы актера. Индивидуальная работа. Новый год. Анализ.

Культура и техника речи.

Постановка сценической речи. Речевая гимнастика, постановка сценической речи.

Ритмопластика.

Беспредметный этюд. Сценический этюд «Скульптура». Мероприятия, посвященные ко дню рождения М.Джалиля. Индивидуальная работа. Мероприятия, посвященные ко дню Защитников Отечества. Мероприятия, посвященные к международному женскому Дню.

Театральная игра.

Словесное воздействие на подтекст. Сценические этюды. Развитие наблюдательности. Работа над органами артикуляции, дикции и знакомство с нормами орфоэпии. Индивидуальная работа. Работа над образом. Знакомство с новой пьесой. Распределение ролей, обсуждение предстоящих действий. Репетиция. Генеральная репетиция. Выступление. Анализ выступления. Подготовка к мероприятиям, посвященным ко Дню Победы. Театральная азбука. Углубить представления о прошлом и настоящем национальной культуры РТ, о жизни и творчестве выдающихся деятелей литературы (Г. Тукай, М. Джалиль, Р. Миннуллин, А. Алиш, Р. Батулла и др.)

Этика и этикет.

Понятие тактичность по отношению к другим. Культура речи. Составление сценических этюдов.
Театральная игра. Декорации, постановка сценических светозвуковых эффектов.

2 год обучения.

Гигиена грима и технических средств в гриме.

Вводное занятие. Введение.

История возникновения театра. Азбука театра. Техника грима. Индивидуальная работа. **Культура и техника речи.**

Постановка сценической речи. Речевая гимнастика. Игры со словами, развивающие связную образную речь.

Ритмопластика. Пантомима, ритмика.

Театральная игра.

Развитие навыков перевоплощения. Развитие навыков группового поведения. Этюды. Основа актерского творчества – действие. Сценические этюды на воображение. Общение как процесс отдачи и восприятия чувств и мыслей двух или нескольких лиц. Упражнения «Паровоз».

Скороговорки, пословицы. Техника грима. Мимика.

Упражнения на развитие фантазии на основе реальных образов природы, живого мира.

Фантастические образы. Сценические этюды. Чтение и обсуждение инсценировки «Беренче театр». Отработка ролей. Генеральная репетиция. Выступление перед учащимися и родителями.

Анализ выступления.

Этика и этикет.

Речевой этикет. Нормы общения и поведения. Упражнения для голосового аппарата. Без памяти нет совести.

Театральная игра. Этюд как основное средство воспитания актера. Беспредметный этюд. Работа над образом. Развитие наблюдательности.

Мероприятия, посвященные ко дню рождения М.Джалиля. Мероприятия, посвященные ко дню Защитников Отечества. Мероприятия, посвященные к международному женскому Дню. Развитие воображения и умения работать в остром рисунке («в маске»). Работа над органами артикуляции, дикции и знакомство с нормами орфоэпии. (Повторение букв, чередование звонких и согласных, сочетание с гласными; работа над пословицами и скороговорками). Работа над образом, анализ мимики лица, прически и парики. Углубить представления о прошлом и настоящем национальной культуры РТ, о жизни и творчестве выдающихся деятелей музыкального и театрального искусства: композиторов (С. Садыкова, С. Сайдашев, Ф. Яруллин и др.), певцов (Ф. Шаляпин, И. Шакиров и др.), режиссеров театра (М. Салимжанов, К. Тинчурин и др.), актеров театра (В. Качалов, Г. Камал и др.), о культурном достоянии родного края, промыслах татарского народа.

Культура и техника речи.

Развитие внимания. Тема «Дружба», тема «Надежда».

Ритмопластика.

Пантомимический этюд. Этюд на наблюдательность. Беспредметный этюд.

Этика и этикет.

«Азбука общения». Сценические этюды. Творчество Г.Тукая. Подготовка к мероприятиям, посвященным ко Дню Победы. Речевая гимнастика.

Этика и этикет.

Понятие тактичность по отношению к другим. Культура речи. Составление сценических этюдов. Анализ дела (положительные стороны, отрицательные).

3. Тематическое планирование для 1 года обучения

№ п/п	Разделы	Кол-во часов
1	Особенности театральной терминологии	10
2	Театральная игра	77
3	Этика и этикет	22
4	Культура и техника речи	21
5	Ритмопластика	32
	<i>Итого:</i>	162

Тематическое планирование для 2 года обучения

№ п/п	Разделы	Кол-во часов
1	Гигиена грима и технических средств в гриме	19
2	Культура и техника речи	19
3	Ритмопластика	14
4	Театральная игра	73
5	Этика и этикет	37
	<i>Итого:</i>	162